

JAFIC PLATFORM ビジネスマッチング

開催日時

11/28 火
2023
11:00 - 18:00



開催場所

WITH HARAJUKU HALL
(東京都渋谷区神宮前 1-14-30 3F) 原宿駅より徒歩 1 分

JAFIC PLATFORM はこのたび、ビジネスマッチングを開催いたします。

ファッショントレーナー、ファッショントレーナー・企業、テキスタイル、デジタルソリューション企業が出展し、直接交流ができるイベントです。オリジナリティある商品企画やブランディングの刷新などマッチング事例を数多くご紹介します。ご相談いただけるチャンスです。

転換期の今だからこそ、課題改善・事業継続・新たなビジネス構築のヒントを見つけてご来場ください。お待ちしております。

出展者の詳細



www.jafic.org

最新情報はこちらから



「J∞QUALITY 匠の技展」

ビジネスマッチングに参加する J∞QUALITY 承認企業の素材をご覧いただけます。

J∞QUALITY

開催日時 2023年 11月 27日 (月) - 28日 (火) 11:00-18:00

開催場所 WITH HARAJUKU HALL 3F LIFORK
(東京都渋谷区神宮前 1-14-30 3F) 原宿駅より徒歩 1 分

※初日は 13:30 開場

出展企業

伊東メリヤス工業(株) | 岩手モリヤ(株) | (株)内田染工場 | カジレーネ(株) | (株)サンテイ | (株)サンライン | (株)ソニー | 東洋紡糸工業(株) | 中伝毛織(株)
(株)ナカノアパレル | (株)マルチョウ | 丸和ニット(株)

スタイルム瀧定大阪(株) | 瀧定名古屋(株) | 宇仁織維(株)

出展クリエイター・企業

(出展者は予告なく変更となる場合がございます)

JAFIC PLATFORM

01. AUYUHA(Lino Lino TOKYO)	香り漂う天然木の削り木で造られた環境にやさしいかんなフラワーアート
02. 安藤大春 (Ohal / TuiKauri)	上質素材のユニセックスウェア／レディスデザイン／ユニフォームデザイン
03. 伊藤忠ファッショングループ (JOOR/Green Future Project)	世界と繋がるオンラインプラットフォーム／カーボンオフセット推進 SaaS
04. 江角泰俊 (EZUMi)	“理にかなったものづくり”をコンセプトに構築的なパターンカット、モードな雰囲気の中に現代的な女性像を創り上げる
05. Enlee. Design Office(Enlee.)	ウィメンズファッショングループ／制服や衣装などのデレクションから制作
06. 太田みぎわ (WaCCa)	オリジナルの高番手高密度高品質素材を使用したレディスウェアブランド
07. オーロラ(株) (オーロラ デジタルオーダー)	3D シミュレーションで 1 点から傘・スカーフ・帽子・アパレル品をデジタルで受注生産／OEM も可能
08. 岡本順 (JUN OKAMOTO)	オリジナル素材を中心としたレディース、メンズブランド／オケージョンブランドのディレクション
09. 木村健太郎 (KIMURA DESIGN STUDIO)	ブランドディレクション／メンズ・レディース・スポーツアイテムデザイン
10. 関根隆文 (meagratia)	高品質でギミック感のあるユニセックスウェアデザイン／衣装・ユニフォーム制作／OEM
11. 竹内淳子(DsoFa)	インスピレーションを巡らせる現代のエレガンスブランド／OEM／デザイン業務
12. 中川宏明 (U-DOT)	U-DOT は一枚革で包み込む、あなただけのオリジナルシューズ。足にも、環境にも優しく日常にちょっとした刺激と遊び心をデザイン
13. 中園わたる (CHONO)	「クラシック & コンテンポラリー」シンプルな中に独自性のあるテキスタイルを添えて、女性にとって身近で特別な服を作っています
14. 中村善幸 (N'enuphar)	神戸発、ヨーロッパ古着屋が提案するモードカジュアルスタイル、ユニセックスウェアブランド
15. 新里製本所 (HONcept)	生地を活かした高級感のあるオリジナルアイテム／OEM 自社生産
16. 林優貴 (neuf)	アパレルデザイン・生産全般／福井県織物工業組合 企画開発及び販路開拓事業
17. 株式会社響 (Lucy Pop)	日本のカワイイ文化、制服文化を世界に発信する学生服風ファッショングループ／衣装協力等
18. Hiromi Shimazu(Princess Hiromi)	ビジネスシーンからパーティまで着れる洗練されたモダンなレディースウェア
19. HALL OHARA(IN-PROCESS Tokyo)	オリジナル・テキスタイル（プリント&刺繡）に定評／Vintage & Progression : ヴィンテージ・ミリタリー・トラッドを再構築したレディスウェア
20. (株)マテックス (ASUKAMI®)	自社開発した化学繊維の混抄紙「ASUKAMI®」を中心にニーズの高まる環境商材のご提案／副資材、ショップ資材、ノベルティーをトータルでご提供
21. (株)マルコカンパニー (NAMIKI chapelière)	ナチュラルでシンプルなテイストのかぶり心地の良い帽子を提案しています
22. 丸谷宏 (ARCH&BES)	ヴィンテージウェアのアーカイブを基に現代的に再構築したメンズウェア、ウィメンズウェアのデザイン／ディレクション／グラフィックデザイン
23. 三上直美 (n.number)	国内各地タンナーの美しい革でつくるスマートでスリムなレザーアイテム
24. 宮本愛子 (kapuwa)	インドの職人と共に作るオリジナルテキスタイルが特徴
25. 森崇 (GAUFRAIT)	特許取得のエンボス加工に特化した機能的なユニセックスウェア
26. (株)モルフォ	シューズの OEM・ODM 生産に特化。低コストから高品質まで、小ロットも可能
27. 山崎祐介 / (株)キャビネット (rikolekt / Armoire Garments)	「静けさと上品さ」を感じさせるブランドのディレクション／23 区内にあるサンプル縫製工場
28. 山本奈由子 (tactor)	国内産地と取り組むテキスタイルやオリジナルプリントのレディースブランド／プリントデザイン

出展カテゴリ

01

クリエーション

03

ファッショングループ

02

デジタル・IT

04

素材

「大切に使いたい」を
生む想像力

「大切に使いたい」を
生む想像力

デジタルを活用した
業務効率化、販売促進化

専門的な技術と知識、
生産ノウハウ

